

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

**программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Мурманск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

название учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный учебный цикл основной профессиональной подготовки.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- характерные особенности искусства различных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве различных эпох, использовать свои знания в творческой и профессиональной работе.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
В том числе:	
Теоретическое обучение	96
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4

Активные и интерактивные формы реализуются в подготовке презентаций, рефератов с применением электронного обучения.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			
		ЛК	ПР	Всего контактных часов	СР
1.	Введение	6	-	6	-
2.	Раздел 1 Искусство первобытного общества	10	-	10	-
3.	Раздел 2 Искусство Древнего мира	14	-	14	-
4.	Раздел 3 Искусство средневековой Европы	12	-	12	-
5.	Раздел 4 Искусство Западной Европы	12	-	12	-
6.	Раздел 5 Искусство стран востока	12	-	12	-
7.	Раздел 6 Искусство России	16	-	16	-
8.	Раздел 7 Искусство XX века	14	-	14	-
	Итого	96	-	96	-

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства
наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)
1	2
Введение	Виды, типы искусств, свойства, задачи и функции Самостоятельная работа студентов
Раздел 1 Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала Периоды развития первобытного искусства. Палеолит.
Тема 1.1 Первобытное искусство	Неолит. Основные черты первобытного искусства
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Раздел 2 Искусство Древнего мира	
Тема 2.1 Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала Особенности развития искусства Древнего Египта Древнего и Среднего царства
	Новое царство. Характерные черты изобразительного искусства Древнего Египта.
	Особенности развития изобразительного искусства Древней Греции. Архаика.
	Классика и эллинизм
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Тема 2.2 Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала Искусство Древнего Рима Основные достижения изобразительного искусства Древнего Рима. Скульптура.
Раздел 3 Искусство средневековой Европы	
	Содержание учебного материала Искусство раннего средневековья
	Искусство позднего средневековья
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы Подготовить презентации по периодам средневекового искусства

Раздел 4 Искусство Западной Европы	
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	Содержание учебного материала Особенности искусства итальянского Возрождения. Архитектура. Скульптура
	Живопись эпохи Возрождения в Италии
	Самостоятельная работа студентов Подготовить презентации на тему: "Художники итальянского Возрождения"
Тема 4.2 Искусство XVII века	Содержание учебного материала Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XVII века
Тема 4.3 Искусство XVIII века	Содержание учебного материала Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XVIII века.
Тема 4.4 Искусство XIX - нач. XX веков	Содержание учебного материала Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XIX - нач. XX веков. Романтизм. Критический реализм
	Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн в искусстве XIX - нач. XX веков.
	Самостоятельная работа студентов Подготовить материал об интересных памятниках архитектуры XIX-нач XX веков
Раздел 5 Искусство стран востока	
Тема 5.1 Искусство Индии. Искусство Китая	Содержание учебного материала Искусство Индии. Искусство Китая
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Тема 5.2 Искусство Японии	Содержание учебного материала Искусство Японии
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Раздел 6 Искусство России	
Тема 6.1 Искусство Древней Руси (IX-XV вв.)	Содержание учебного материала Искусство древней Руси (IX-XV вв.)
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы

Тема 6.2 Искусство Московской Руси (XIV-XV вв.)	Содержание учебного материала Искусство Московской Руси (XIV-XV вв.). Архитектура и живопись. Московский кремль
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Тема 6.3 Искусство России XVIII в.	Содержание учебного материала Архитектура XVIII века. Классицизм.
	Основание и строительство Петербурга. Русское барокко
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Тема 6.4 Искусство России XIX-нач XX вв.	Содержание учебного материала Архитектура классицизма в России XIX - нач. XX вв. Архитектура Петербурга. Архитектура Москвы
	Академизм и романтизм в живописи в России XIX - нач. XX вв.
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы
Раздел 7 Искусство XX века	
Тема 7.1 Зарубежное искусство XX века	Содержание учебного материала Функционализм, конструктивизм, деконструктивизм и минимализм в зарубежной архитектуре XX века
	Фовизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм
	Самостоятельная работа студентов Подготовить сообщения на данные темы Подготовить презентацию на тему "Художники абстракционисты"
Тема 7.2 Искусство России XX века	Содержание учебного материала Искусство России XX века

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мебель аудиторная

Комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, телевизор, ноутбук (переносной)

Наборы учебно-наглядных пособий

Обеспечивающие тематические иллюстрации

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

Google Chrome

DJVuReader

Adobe Reader

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Помещение для самостоятельной работы

Мебель

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2006. - 304 с., 16 л. цв. вкл. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2895-8
2. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. Т. 2 / Н. М. Сокольникова ; в 2 т. - М. : Академия, 2006. - 208 с., 8 л. цв. вкл. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2896-6
3. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459156>.

4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459171>.

5. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258>.

6. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454694>.

7. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454692>.

Дополнительные источники:

8. Мировая художественная культура : XX век. Изобразительное искусство и дизайн : [учеб. пособие] / Е. П. Львова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 464 с. : ил. + CD-ROM. - (Мировая художественная культура-Учебные издания). - ISBN 978-5-469-01540-6

9. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для студ. вузов / Т. В. Ильина. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2005. - 368 с. : ил. - ISBN 5-06-003416-X[Гриф]

10. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/419350>.

11. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454237>.

12. Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> . – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
13. Парамонов, А.Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст : электронный.
14. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.
15. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
16. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.
17. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2489-6. – Текст : электронный.
18. Шер, Я.А. Первобытное искусство : учебное пособие / Я.А. Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654>. – ISBN 978-5-8353-1129-3. – Текст : электронный.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Общие сведения

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

4.2. Перечень формируемых знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У1 определять стилевые особенности в искусстве различных эпох, использовать свои знания в творческой и профессиональной работе;	Устный опрос; тестирование; письменная проверочная работа; самостоятельная работа; просмотр презентаций; презентации; доклады; сообщения.
31 характерные особенности искусства различных исторических эпох 32 процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;	Устный опрос; тестирование; письменная проверочная работа; самостоятельная работа; просмотр презентаций; презентации; доклады; сообщения.

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГАОУ ВО «МАУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГАОУ ВО «МАУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГАОУ ВО «МАУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГАОУ ВО

«МАУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается:

- для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГАОУ ВО «МАУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГАОУ ВО «МАУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.